بروق القاور

بشرائه للرحمة التحييم

جو شخص ان بأوں کے مجھنے والا ہو۔ الماور جاان رحمة الله عليه كي برق كے چكارك ئے ہیں اس سے ان کا نام بروق القادر

علے قلوب النائین رکھاگیا ۔ الحداللہ کہ صرت معطف صل اللہ علیہ وآلہ وسلم کی برکث ہے اس اللہ علیہ وآلہ وسلم کی برکث ہے اس اتواں کی کند طبیعت سے آبھیات بھوٹ کھا ہے ۔ اور مشکرہ آس باک ذات کا کہ قا دری جذبات کی آگ کا شعلہ متکبین کے خرمن غرور پر آلیا گا ہے ۔ کہ اس حاکہ متکبین کے خرمن غرور پر آلیا گا ہے ۔ کہ ایک دائے جاکہ خاک سیاہ کردیا ہے ۔

بيداركى بفيض بالمن البا ب مغبُول كى لمفيل عالى النباب إربطفيل مصطفا و اصحاب اي بارقهٔ نُور شاد عبدالقادر

ادرہ کہ قرآن مجید اور صدیث شرعیت بکار پکا ر کرکہ رہے ہیں کہ یہ دنیا بڑی خبیث اور ناپاک ہے اور تمام ارشاوات نبوی صلے اللہ علیہ وسلم اُس کی قبولیت کوناجائز قرار دیے رہے ہیں - اور صوفیائے کرام کا تو یہ حال ہے کہ انہوں نے تو اُس کے بے معنی وفتر کا ایک ایک ورق بچھاڑ کر ریزہ ریزہ کردیا ہے - یہ دنیا تو مطلقہ عورت کی طرح ہے - ادر کیا تمہیں اس بات کا ملم بنیں ۔ کہ جس عورت کو رسول انتدصہ کم نے طلاق دیدی ہو وہ اُمّت کے ہر فرد پر حرام ہے - گرافسوں اُن دگوں کی حالت پر - جو جان ہو جھ کر دنیا کی طلب یں اُن دگوں کی حالت پر - جو جان ہو جھ کر دنیا کی طلب یں مرکردان ہیں - اور اس مکار بڑھیا کو عقد میں لاتے

ہیں۔انسوس ۔ صدافسوس ۔

احقاندطالبانش باجنوں باں وہاں ہے بدگران بار ہمان

تا توانی بگذر از ونیائے دوں ایں جنون وحق را بگذا رہاں

طالب و بیا سیلے بہل تو مضراد اور نمرورکے تا بعین سے ہوتا ہے۔ گرجب یہ حاصل ہوجاتی ہے۔ تو وہ اِن دونوں سے بڑھ جاتا ہے۔ تر وہ اِن دونوں سے بڑھ جاتا ہے ۔ تارک دیا جید، ضروع میں اُس کے نقاب کو اُٹھاتا ہے ۔ تو تا بعین نخدی سے ہوتا ہے ۔ اور جب وہ اُسے کمال تک بہنچا تا ہے ۔ تو اسرار اللی سے واقف ہوجاتا

ترک کن احمال آ آسال روی رو النکہ بے ترکش نبائی مہتدی
ایک مشہور بات ہے ۔ کہ جب کیا مروار کھاکر میر ہوجا آ
ہے۔ تو چلا جا آہے ۔ گر شرم ہے و نیا کے گتوں کے لئے کہ کہ بن خور وہ کھاکر بھی اُس پیچھا ہیں چھوڑتے ۔ الذیب جیفتہ وطالبہا کلاب کے الفاظ جو آن رور کا نات کی مقدس نوبان سے محلے ہیں ۔ اِل و نیا کو کیبی ظا ہری تنبیہ فرماتے ہیں ۔ اِل و نیا کو کیبی ظا ہری تنبیہ فرماتے ہیں ۔ اِس و نیا کو کیبی ظا ہری تنبیہ فرماتے ہیں ۔ اِس و نیا کو کیبی ظا ہری تنبیہ فرماتے ہیں ۔ اِس حلیل القدر مکم کی موبود گی میں جو اُس و نیا کے حرک و نیا ہے کہ و نیا کے ترک اِس اِس حلیل او کسی چاہئے کہ و نیا کے ترک اِس اِس حلیل او کسی چاہئے کہ و نیا کے ترک اِس اِس حلیل او کسی چاہئے کہ و نیا کے ترک اِس اِس حلیل او کسی چاہئے کہ و نیا کے ترک اِس اِس حلیل او کسی چاہئے کہ و نیا کے ترک اِس اِس حلیل اور کس ۔ نہ میٹ کر ایل ایس دیا ہے کہ و نیا کے ترک اِس ایس و نواق ترمیت کو فوظ خاطر رکھیں ۔ نہ میٹ کر ایل ایس دیا ہی واق ترمیت کو فوظ خاطر رکھیں ۔ نہ میٹ کر ایل ایس دیا ہی واق ترمیت کو فوظ خاطر رکھیں ۔ نہ میٹ کر ایل کرسے میں اپنی واق ترمیت کو فوظ خاطر رکھیں ۔ نہ میٹ کر ایل کرسے میں اپنی واق ترمیت کو فوظ خاطر رکھیں ۔ نہ میٹ کر ایل کرسے میں اپنی واق ترمیت کو فوظ خاطر رکھیں ۔ نہ میٹ کر ایل کرسے میں اپنی واق ترمیت کو فوظ خاطر رکھیں ۔ نہ میٹ کر ایل کرسے میں اپنی واق ترمیت کو فوظ خاطر رکھیں ۔ نہ میٹ کر ایل کیا کہ کیب

دنیا کی رسوا کی کرتے سچریں رکیونکہ اس کا نتیجہ اکثہ السان کو ابنی تعریف ن ہیں ۔ اور کئی الیے توگ دیکھیگا کہ برے برے

مجے اور دستار پہنے ہیں - اور بہنے ادر عصا ماتھ میں لئے بھرتے ہیں - گرہیں کیا ؛ حیار باز اور مکار - تو دو نوں سے صلح کر اور اہنے آپ کو دو نوں سے کم سمجھ - اور نوف الہی سے عجدوانکسار اختیار کر م

چہ واری چہ واری تواسے کجو براد اعتما وسے کجا باست دت چوکارت برستت نباست گر چ*ونیرژن*ته در دست خودنبودت

ے عزیز اعمر کو غیمت جان ۔ یہاں عیر لوٹ کر آیا ہیں ہوگا ویں ہے۔ کہ جب ایک دفعہ پہاں . ین کی کوئی صورت نہیں ۔ اور ہو ہ ہوات میں منائع ہوجائے ۔مکن کے۔ اگر مکن ہو سکے تو اس میمتی مال (وقت) کو مازار محدی خت كرتاكه إنَّ اللَّهُ الشُّهُ تَرَيُّ مِنَ المؤمِّنِينَ آ ر تیرے کان میں بڑے ۔ اور بچھے اپنی قدر و ا موم اور مَنْ قَتَلُتُهُ فَأَنَّا دُيِّتُهُ (صِ كُو مِم ن کی تلوار سے اس کا خون بہا ہم خود ہی ہوتے ہیں سمجھے۔ وہ مقتول کیا ہی نوش قسمت ہے۔جس عطائم که تو اَسے گوہریاک جسچلا افتا دہ ور د بہتی چیزجوتم کو ہا تھے پکرا کر خاک سے لکا

لیک بایدعالم و دا نائ پیر را دِمعٰی را برل بکشایدن ازمرضها مرتزا آرد شیفا

شرع آمدولیدیرودستگر بیران بیرے کدواہ بنایدت جام اسرارت بنوشا ند ترا

پرووقسم کے ہوتے ہیں۔ ایک پرشرایت ۔ یہ وہ شخص ہے۔ جوکہ احکام مدت مال دینی و امور بقینی کا پورا ماہر ہو اور بقینی کا پورا ماہر ہو اور بقینی کا پورا ماہر ہو اور بھرخواہ وہ مجتہد ہو۔ خواہ مقلد۔ اسپنے طالب کو منزل مک پہنچا سکتا ہے۔ اور یہ پیر دو سری قسم کے بیرسے قوی تر ہے۔ کیونکہ یہ اس کا مختائ نہیں۔ گربرخلاف اس کے دور آن کی منات مار کی دور آن کی سفات کا عادیہ کو بیری سفات کا عادیہ کا جربیر کا مختائ ہے۔ ووری قسم کا پیر پیر

ت ایک عضو وکر اللی میں لگ گیا ہے

گرچه پیرال سرببرند چول کمن مس بستانند و در زرسے دہند مرح شاہ می دیں سند فرض جاں دستگیر کیاں روز کشسور نام او در علم ہوعنواں سندہ دالہاں را زو است صدنووضیا شارب اورا نباست دعم عزل صدمالیک قارس رو اندرگرفت شکرپیران گو دعمز تولیشتن گرچه یک مسرمے برندصد سردید چونکه ذکرپیرآمد در سیان از ابررحماست - زنده کرده خاکشور عالمی درمشق او خوا لبغا عالمان درمشق او نحوا لبغا جام مهورا و تعت کرده بیدل شادی آن دل شفش در گرفت شادی آن دل شفش در گرفت

ے زباں کے لائق مرح و کے از ازل اور ارک اور کرید ال رو کا ما وحا. از بارقا تش *كن عيا* ب مع اوجروب واحدے توال متق كو ماصل كر. أكرج يه كماك الله ماصل تبنين موتا - يلكم غطیة النی ہے۔ مگر تھر بھی اس کی تربیت کے بین اسباب ہمیں تاتواني عنق إز وعنق باز ﴿ إِن وَإِن أَرْعَقَ كَارْحُونُ أَوْ بابسے پہلا سبب زید ظامری اور بھن ہے ۔ حس سے سراد یہ ہے۔ کہ تن اور کیڑوں کر گنا ہوں اور بدا خلاقی کی رفدانت کی میل سے پاک ومساف رکھا جائے۔ ہیں ان سے دل بھی منیشل ہوما آہے ہ اے برادر گر توصاحب مرکلی ید در دل خود سیفی کن صبیة جان لوکہ قرب النی کے دروازہ تک بستے کے لیے عنق ی امالیہ ہے - یہ الیا موتی ہے ۔ کہ اس کی قدر عاشق می کو مطرم سے ۔ عشق مک ست میں سر اف تازو نیا دکا اسند پڑھا جا ہے ک والمحشق آ وردمشيران إنسكار ﴿ آنشِ اوص قوى كَهِ إِهِ بِيرُ ار منق وه بارب مك فازوكر شمد كومجرونيا زك سا هد ملا ناسيد و نكا ي كو انگاہ سے اوا دیتا ہے۔ زلیجا کو خاک میں ملا دیتا سے۔ اور اوسف كاكريان اوردامن ياك كرونيائ - فرياد مصاحت يقو كوريا ے ورسسیری کوکوه کن کاخیال ولایا ہے ۔ غتی بودم کرمشیطانی او د تُق نبود آ که سشهوا نی ادِ د

کے رستہ میں محدی کوگ آں ذات کے دور پاک کے ساتھ آئیگے۔ اور حاب وکتا ب کے بغیری ہوئے ہے۔ اور حاب وکتا ب کے بغیری ہوئے میں حاوا مل او نگے۔ کیا تہنے میں فران فرن منا ۔ اگر رمع من اجب سے آئی دردنیا خیال است آں ہود

در رہِ عقبے وصالت آ ں بود

اے جوان معا و تمند کچہ میلاکر اکہ پاک مثق کا قرعہ تیرے ہم پر پڑے ۔ تاکہ امن بازار میں تیرا سکہ منظور ہو۔ اور تو و وجہاں

بن کامیابی عامل کرے مہ این بخیراد مرشان کل بود مرد نے فایف گر مہل رود ہرد کرندان کل بود مرد نے فایف گر مہل رود ہرد کر دائی ہے ۔ گر اس اوا کے فال میں جو کچھ آتا ہے ۔ گر اس اوا کے فال میں جو کچھ آتا ہے ۔ اللہ تعالی ہی آتیت میں فرانا ہے ۔ اِن کنتہ دیجہ ہون الله فا تبعو بی تعلیم ہے الله ہو ۔ یو مشت کے مامل کرنے کے لئے ایک طع کی تعلیم ہے اگر تم اللہ سے محبت کرنا چاہتے ہو۔ تو دسول سے محبت کرنا گا ہے ۔ اللہ تم سے محبت کرنا گا ہے ۔ اللہ تم سے محبت کرنا گا ہے۔

را مکہ ہے احمد نباتی کا مگار مزدمجیوباں توانی ماش نماک داجب ہم مرشق قدس کی کساں عاملے دوشق ارسٹ مستبین د تابیابی وولت مہورا نگاں منت خوامی نام احمد یا د دام کنت کنزاشد بیائیتی یاک چونکریخن آ مربختی ایے دوشاں دلستان مصطفی شاہ محی الدین عشق شاہ محی دین دا فرض واں صدبها دارت موجزن بسال عنتق و دارعثق شا هِ جاں بیا

جام مووقف است برمثان^{ی ان} عنتی شاہِ ماست شاہِ عشقہا

مان و کہ یہ راستہ بغیر جا ہرہ لیے مو ماشکل ہے۔ پیغیرسے نے مغدول ولی تک سب کو مجابه ه بی کرنا پراس - اور ماسواسے اس كركسي يررسته نهيس كفاً - تمام قرآن ياك وحديث نتراف اور کا وں کے قول اس پراشا ہیں۔ جا ہروفیما تو قرآن کریم كارتادي - اور رجعة المن الجعاد الاستعبر الحامرها الصغر صب قدى ب مين ے برا در غیر حبدت کا زمینا کے شفت بھے فروت مار تمرین اں اگر اللہ جاہے تو اس کے نزدیک کھے مشکل نہیں۔ جساکہ الوفاكي نسبت كهاگياكه فاص عذبه كے زيرانز شام ميا یس تصبیح تک مقبول الهی موکیا - عام طور پر مجایده کے بعدى مثاہره تعدب موتاب مشقت كے بغر كه مامل نہيں المركم من موتا - كراس من من من موتا - كراس من کے باوجود میں عنایت اہلی سکارے ۔ باتی بہانہ ب ببت ک المصع ای ارتے میں مکہ محنت اٹھائے کے یا دجور میں کا مول میں یمی کھنے رہے۔ اور ہے یار ومدو کار عام س لتھوے رہے مگراس کا سبب کھ معلوم ہے ؟ سبب یہ ہے کہ کوئی روی صاف أنبك مزاج مين چيكرزيج أي جير ان كا دسته ماوي ربي - اس واكل توتيه كريم صلے الله عليه ويسلم سے فراياہ - اللهم لفري بيبوليسى

يخدا الكابهم وه برعيوب بنتا مراطا لرخود كشف الكروب - الديم مالك أللهم أرناحقاين الانتسكاركماهي بين اسرار کا ر 💀 تا نما مد وو لت ویدارمار ب خفیدر والتوں اور کہنہ ہا رہوں کو امک امک کرے برادوان وین کی خرمت میں بیان کیا جاتا ہے۔ مدانا الله و لهم اے طریق د - انتدم مرب كر حوا دمستقيم كى فرت ر بنا كى كر س-اول رزالت جو بن آدم کوخوار اور برکار کرد تی ہے -ب بای اور بے حیانی ہے اللہ تعامیا کی طرف - اور وہ یہ سے رگناہ سے ارتکار میں بدوراک ہو ۔حسب طبعت جومات اے اچی کے۔ اسے کرگز رسے ۔ اورج تار اس کی مزاج کو يدآوك بجاحے مك جانئے- اس سے الحيار من الايمان کامضمون تا بت موآ ہے۔ سو ئى مىيت ايماك ازى ب كاتوانى ورحا منزن مكون معلوم ہے بر اس وزالت کا منتاکیا ہے ۔ کان لگا کرسن معارم ہوجا دے۔ اس ففلت کا سبب خداسے طلق مے خوت موجا کا ہے ۔ انسوس سے مکیجا رکا ور آ مود د ہو۔ اور ہے وقوف ') مروجو دنیا کے قریب میں آسے جولے بے ور موں ۔ ایک دن کا وکرہے ، کہ حضرت یا بنر پر اسطامی عام ارح، فنال کی طرح وسطے موتھے - اور کھھ دیرکے بعد حال میں ہےں۔ ربدسے ہو اسرقت مرجر دمتھا - پوچھا کہ اس میرت نمیا ما ویٹ یا تھا۔ آپ سے زمایا۔ کہ زال آبان سے اُٹر رہ تھا رمحکہ ج

الگا کرکیں نبے ہی معزول کرکے زاد نہ بہنا نے سکے ہوں جب مجھے معلوم ہوا کہ یہ فہرکتی اور پر نازل ہوا ہے تو میرے ہوش فیمکانے ہوئے۔ افسوس کہ چھ لاکھ سال کا پرانا موس المبس ایک ہما لکا رانا موس المبس ایک ہما لکا رانا موس المبس ایک ہما لکا رسے ملمون کردیا گیا۔ اور پالنسو سال کا زام (لمبم یا فعود) سکہ جہنی بنا۔ اور افسوس صد افسوس کہ حضرت ہوم علیہ السام کی ایک بنا۔ اور افسوس صد افسوس کہ حضرت ہوم علیہ السام کی ایک بنوٹ سے کیا گت بی ۔ اور اس خوا ہے ۔ اور کیا سجھ رکھا ہے رس منے ما وجود اس نامری کے کیا سخوا ہے ۔ اور کیا سجھ رکھا ہے رس منام کون بحالی خوالیت سے اور اور کی اور دن بنو

گوامی ابر رامفت بیا مریز شو د کاکه عصیان تردوکین طفیل مشه فی دیس مهدی مهه دوستال راحضوری دی

وتا صالمه العرب أم أو أو كا

برمی نهم خود گریه نو نی بریز برقت بخرگ کسکا و امین خدایا بخی محدیث نبی زر بخ و باسط حدامی ری

اسے برا در! بیائی کی رویل خصات کے دفع کرنے اور گناہوں سے بچھے کا علاج توب ادر زاری ہی ہے ۔ اگر تھے سے ہوسکے تومیح کی گرید دزاری اور آہ و کہا کو ہا تھ سے نہ چھوٹر تاکہ بیٹھارگناہوں کی گرید دزاری اور آہ و کہا کو ہا تھ سے نہ چھوٹر تاکہ بیٹھارگناہوں کی جو فاک تیرے مرپر بڑبھی ہے ۔ وہ جیٹھ جائے ۔ اور تیری مرا و کا بیمول کھیل جائے۔ اور تیری مرا و کا بیمول کھیل جائے۔ اور راحتی کے بوسے کو انوار کے بیمل کھیں

من اصب اللدمن انوابر مین آنشِ گریہ بجان و دل نشیا ب کارِصاف و صافرا تمریدگن نیپٹ بس شکش کرے المستقین نیپٹ بس شکش کرے المستقین مست فرموده امین المذنبی گریه زاری نز دخی محبوب وال اے برادر گریه را تفرید کن جان و دل قربان کن برجی دین

دوم - سخت ترمی بری فصلت ہوکہ آدم زاد کی خبات ہیں اللی جائی ہے ۔ فودی اور کمر ہے ۔ اور مراد اس سے یہ سے ۔ کہ النمان ایت آب کو بڑا ودن وار سمجھ ۔ اور ایپ اوقات کو فرد ناکی میں منابط کرے ۔ کیا تہیں معلم ہے کہ فودی سے مراد کیا ہے ؛ خودی کا مطلب ہے اپنی فانی ہی کے سامان کی فرون سے فافل ہرفا۔ اپنی جوائی ۔ جال ۔ مال اور دولت میر فازاں ہوفا۔ اب کمال درجہ کی بیوقو فی تو یہ ہے ۔ کہ یہ سب خزیں جواس کے پاس ہیں وراصل وہ مالک حقیقی کا لیک ہیں ۔ جبریں جواس کے باس ہیں ۔ کہ یہ سب جبریں جواس کے پاس ہیں وراصل وہ مالک حقیقی کا لیک ہیں ۔ جبری جوابی ہوتے کا اور وقت نا وقت جو کھے وہ جو کھے دہ ہو تو وہ دوسرے کا اور وقت نا وقت جو کھے وہ جائے۔ اس میں سے نے ہی میں مارا ہے ۔ اس میں سے نے ہو کہ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہے ۔ اس میں سے نے ہی سے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہے ۔ اس میں سے نے ہی سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہو جائے ہا ہے۔ اس میں سے نے ہی سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہو جائے ہا ہے۔ اس میں سے نے ہی سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہے ۔ اس میں سے نے ہی سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہے ۔ اس میں سے نے ہی سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہے ۔ اس میں سے نے ہی سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہے ۔ اس میں سے نے ہی سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہو کہ میں سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہوں کی ایک میں سے نے ہی سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہوں کی ایک میں سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہو کو دور سے کا دور وقت کی و نگیس میں سے نے ہی سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس میں سے نے ہی سکے ۔ اور یہ مفت کی و نگیس مارا ہو

دیخیلی کا رستند بریکا رست کارکن غافل منو لاکن با لیست در نظم بچر صورت خر بود بمیرستیران عرفته دگور وبر بیشت رشیش گرددش فرمودهال پیشت رشیش گرددش فرمودهال

ممومال دجاه تومشدعاریت این متاع وعمرتوج ن ازتومیت منگ گردد مبرکه متکبر بو د بخ چونکه خراز بار ماند دور تر چونکه زیر بارآ بد با محلا ل

Scanned by Car

ا: مارى سى الكارا الحولام الما	اسے برادر حال خود زیخا تیاں چو نکر زوا بار لی بر تو فست
المست الما الأرق وبيروا	السك براور حال تووزيجا تماس
أتربيبيا جانبا والبندا	
اعل الأورار بالماء	چوجمراروا باریل بر تو قت ا

مانتک تم سے بدیکے کرکا علاج کرد- اور دہم کوچھوڑ كام لو - يوتم مانة بى موكد بول ادر نجاست كومرروز تے رہتے ہو کی افسان کی حالت قال اف کہ لکھے تر ہول کے رائے۔ اور پھر ملکے این بڑا ل جنا تا توانی توسنِ فرد را م کن 💸 تاقه کن ایم نفس خور آ نتامکن مع بھ میں ہوا ۔ کرکیا باتم برسوار ہونی ہے ۔ کہ کبرے كراك برايب - ادرمنت مين اس بلاكو اختيا ديه را با كمل احمي تنركن باز در راه وفا بزیری ، اس کا می علاج ے کہ میشہ جز د شاز کر اختا را کھے يرموت ارو فعاك مياد كرك م تبراور اس ك كيرون ك عنواب بهط دانتوں کے موتورا کی لای تیرے وجرد میے حالی إ سرو ساقد پيوند زمين مرد كا - تيرا سردج را تكوا فيا شكا . اندهيري ريت بن أكيلا قبرتان من لها يراموكا فرزاء مرسامجور مونكة ، نه باک

گرزه ریزندسوزان زور زود جزخدا و مطیطفا بینی ترکس منگ کرده بر توگواز چارسو ور ره دوخار او خار است آ توانی خون حق را و ما ل در ایک اشک زلیخاسفته شد از طفیلش ما که از مشیطان ریم از طفیلش ما که از مشیطان ریم چی در افتی بے سرویا بندگور بے در انجایا ر وسنے فریا درس او ہو واق ہو و او کو ہو؟ برکرا با مار وکڑ دم کا رہاست چوں تکبرے کند اصلی مشال چونکہ نام گریہ زاری گفترشد گریہ زاری پیش محی الدیں گئم

ہے۔جن نے م یہ توبہ کے بیشہ کو گند کر دی ہے ۔ گرخود کٹ ہیں ^{سک}ی ہا ان رزایل میں سے ایک کھائے۔ پینے کہ پسنے اور انکاح کی خواہش ہے۔ یہ البی بلاہے کہ ہر محق اس میں مبتلاہے۔ اوران فانی لذتون میں بر باتی رہے والی رحت سے دور جا بڑتا ہے۔ یمی قدات ہیں جن میں پڑکر ابنان یا **رمند**ا کوفراموش کردیتا ہے بھی قدات ہیں جن میں پڑکر ابنان یا **رمند**ا کوفراموش کردیتا ہے قِرَآن و مدیث کی سارک تصحوب کو دل سے تکال وتنا رگ دن رات بت پرسی میں منغول ہیں ۔ اور فکر آخر، رگ دن رات بت م المالية المستكسك مواس علم كي نقدى كو إربيضة

ہیں ۔ اور علم کی متاع کو فروخت کرکے دنیا وی فضولیات خرید ہے ہیں ۔ اور خوشحال زندگی گزارتے ہیں او

مفت ایمال داده ازخودانگا کُن توه م دست را جرشیم آل نام سندای عمراز توزند ره یاکن آن مرد ن و آل تحستهٔ اگر عمد ره ن و آل تحستهٔ عمروریا وت که دخرسران رود عمرآ لنت آنکه دمسازت بود از طعیل مصطفهٔ بروسام حیف ای کوم کرمیبازند کم تقد و لہاہے رو و اسے جہال مدہ عمر دفتہ اے تو ازخو و رفت کہ اسے خوا تو فیق یا وجولیش وہ عمر آل با مشد کہ دریا وت بود عمر آلسنت آنکہ دریا وق رود عمر آلسنت آنکہ دریا وق رود اسے خوا تو فیق مجنے میرد وام

یا درہ کہ ان رزی خصائی میں سے ایک ففلت ہے کھانے پینے - لباس اور لذات کے صاب سے حالا کہ فضا و قدر ذرّہ ذرّہ کا حیاب لینگے ہ

یقیں بداں کہ ہم خارجا خواہداوہ بہارہ دوست در کا چرکا خاہداوہ نهال دوفیرت میش مار خواہد ہود کہ روز مرگ بغم حال زازجواہد ہود بنام غوث گورت بہار خاہد ہود ژ وَرَه وَره حسابِ تَمَارِخُوا پر لِوه وراں زماں کہ تراگور ددکشد بعذاب توخواف نوش وزن و پرش راگزشی ش گذست عمر بغفلت بیاکدگریہ کسنم اگر بیا و خدا د بنِ مستسطنخ باشی اگر بیا و خدا د بنِ مستسطنخ باشی

Scanned by CamS

بياده زائك بشرسوار فوالداود عجريجز بزارى وخيفركن فامثل مان ہو اک و نیاکی تنگی عاقبت کی نواخی ہے ۔ اور دنیا کی فراخی عاقبت کی تنگی ہے سہ باا*لي دولت بدوزخ معند ،،* بافاقه کش را بجنت ب ان خولبورت چروں پرافوس ہے ۔ جوآگ بیں ملائے باکمینگ ادراک مبار آ لودہ آئجے ہوئے بالوں والے رفون کے لئے تو یحفری ہے جو بہتریں منت میں منک منک کر میلینگے ۔ اگرفافہ کی قدروقیت کھ د موتی ۔ تو فقر کا تاع بغیروں کے سربر نہ رکھا جاتا ۔ دسول تند صلے اللہ علیہ وسلم فراتے ہیں۔ کر الفقر فخری لین نجیر اہنے تفر کارمرداں ہے کہ ٹا موال رسے اقد فخ مردال سے لود نان و حلوه را بنا مردال رس و بردال من وليزه زيب وال للسفف والرمح رجالي و للكامته والن يدرجالي -المواد ادر نیزہ مے ہے؛ علیٰدہ اوک ہیں اور دی اُورکا سے کھیلے علیدہ - ہمارے ہنمہ علیدالسلام نے کہ ہرار اورود ان پر موآپ کی رُوع پرختوج پرسات سات ادن فاقد بر، گزرے - اوروب وليل عليدا لسلام خدا وندكر يم كى طرف سے تمام روز كاكى افرال لكراب كى فدمت بين عاضر موسط - تواسيخ وسد يتم س مى أن اے برادر کا رمرواں ایں بود ب تن الارشوك ماكارت شو ،

کے علامات طاہر ہوتے تھے۔ گذشت نہ پر افسوس کیا۔ اور ترکب ونیا اور فاقد کشی پر راحی ہوگی۔ میا نقک کہ او ارکے وروارمے اس پرمجی کھل گئے۔

کارمردان چون نر فاردان بیم نا زمردان باشی دبے میلہ تن توجومردان باش اے واقعی ب برخود راع من دارم درسی برخود راع من دارم درسی برخود راع من دارم درسیاں از فودارم نور دام موران از تو دارم نور دام موالدام

اے برا در کا ر مرداں ای بود موشو یا بس روی مرداں بن از زناں مرکز نیا یہ جزریا ں نرن چومرف ویدہ خدم درستار کیک ہے بیران نباشدمرد کس چونکہ نام تیران مد برزماں عوف افام کی بیرمن مت عرفتہ الکر دیا دمت مرام پے گرفتم الکردیا دمت مرام

جَعَلَتُ ثَرَة عِنْنَى فَى العَلَواةِ اور لَبَدُ أَيْلُ قُولُ الْمُسَابِ وَالنَّهُ الْمُسَابِ وَالنَّهُ الْمُر والنساء الحروكے كيا معنى ہيں - يَنَى عورات كے خيال سے فران مامس ہوتى ہے - اور شك سے مناسبت ملاكہ كے ساتھ ہيدا ہوتى ہے - اور نمازيں پورامشا ہرہ ہوتا ہے

ازبرائے لذت شہوت و نی خود بنی در ترک شہوت ہم ملاؤ مدرولی مرسلیس سنند فاک تو الشینغاد و لشفار نم اکشفاء نه که زن را دورت داردآن ی العیاد و العیاد د با العیاد است نبی قربان دات پاک تو تونیمداری مرا از کهو یا :

نفس کوخش کرنے کے واسط کیڑوں اور لباس سے محبت کو اسط کوروں کاکام ہے۔ جو لباس مرد پہنے ہیں وہ ستر وہ اپنے کے لئے ہوتا ہے۔ نہ وکھلا وے کے واسط ۔ لباس کی حرمت اور کراہت کے خاص کتیے بہت کی مرمت اور کراہت ہیں۔ گرفلا مدر کالب پر ہے۔ کہ اگر تکبر کی نبیت نہ ہو تو مرسال لباس بہن سکتے ہیں۔ ہروالی شہروالی شہروی نبیت نہ ہو تو مرسال لباس بہن سکتے ہیں۔ بہروالی شہروی نبیت کہ البار اس بہن سکتے ہیں۔ بہروالی شہروی کی اجازت دی ہے۔ اگر طرافقت کر ان جا ہے۔ ور تردیت ہیں جا ہوا دی ہے۔ اگر طرافقت کر ان جا ہے۔ ملاحمہ مطلب یہ ہے کہ منتہی سکے ساتھ موافقت کر ان جا ہے۔ مطاحمہ مطلب یہ ہے کہ منتہی سکے ساتھ موافقت کر ان جا ہے۔ مطاحمہ مطلب یہ ہے کہ منتہی سکے ساتھ موافقت کر ان میں جا ہے۔ مطاحمہ مطلب یہ ہے کہ منتہی سکے ساتھ موافقت کر ان میں جا ہا کہ معقا کی محلس میں مستبدی کو وہی الاذم ہے۔ جس کی مراف داجا زیت درے ۔ ایک منتبی کا وکر ہے کہ اس میں جا ہا کہ معقا کی محلس میں معظم کی محلس میں مسلم معقا کی محلس میں جا ہا کہ معقا کی محلس میں جا ہا کہ معقا کی محلس میں خواب میں جا ہا کہ معقا کی محلس میں خواب میں جا ہا کہ معقا کی محلس میں مسلم معلی محلس میں جا ہا کہ معقا کی محلس میں جا ہو کہ میں دو کہ کی محلس میں جا ہو کہ کو کھی محلس میں جا ہو کہ کی محلس میں جا کہ کی محلس میں جا کہ کی محلس میں جا کھی کے کہ کی محلس میں محلس میں جا کہ کی محلس میں جا ہا کہ کی محلس میں جا کہ کی محلس میں کی کی محلس میں کی کی محلس میں کی محلس میں

ران کے ہمراہ یہ مجی مقام ں نے اجازت نوی اورکہا کہ تنہے دو ہ مے والوں کا امک ہی سے حیب تک تو کمیا م بومائے وہاں ترتی مکن نہیں سه اے مراور تا نماشی مکہ تا زید کے تواہم یب خال مجھے ایک قصیہ یا د آیا موسلےعلیہ الصلاٰ ق والب احر بؤا اورحاب کی شکات کی حضرت ، الني سے درما فت كيا۔ حكر مؤاكر آسے مو بی واراحی کاستبدا ہے۔ آسے کبدل کہ واڑی سے رجب بدحیرولک اس کو ملی تو دوری کے غیرت سے مڑا ہوًا تاکہ وُاڑھی کو لزیع ڈانے ۔چندون اسی ہیں مصحول ما م مضایدای طرح مطلب حاصل ہو۔ تیمر حصرت م مدد مانتی ۔ بھریسی ملم ملاکہ ابھی وہ اپنی واڑھی کے ساتھ شغول ب براور تا توانی شغل دار به ترک کلی از بهمکن یاس ملق کا مقام دل ہے نہ زبان حجب ول فارم ع از تعلق میو کہ

اس سے بہ ٹابت ہؤاکہ مبتدی کے لئے توضوت ضرور کاہے کم منتی سے بے بہیں حضرت نبی کر بھسلعم کو وائرہ کائنان میں نتھے۔ گربین بزم گوئی کی حالت بیں بھی کسال ورجہ کے یکا مذہوتے تتے۔ اور خدا سئے واصد سے لو لگائے رہتے تھے

خورون وريدن بود كارسكال وانما ورمستررب أنعالين كارمرواك وال توكيه فكالبحال کار نا مردان بود برگا ہیا خوردن آ ب باست که از خود درردی خوردن نا دان بوه خون ز تو اجنکه خرون دانا بووصد نواب يهز تحدون او نؤر با رو کاسکے دَرُد روزي واپ تونترني قصال تعمر بيروه را تا كے زني خورون جال راوت ہے بر د سروم ازیاد خدا زنده بوند ما وخ از نام نو فاصل شدیقیں

خود ن و مرد ن بود کا رمهال بوسش عریا**ں** بود مردان رین بازن و فززند بريگانه منال |. باز*ن وفرزندخور*ون نا ن با خورد بی آن باشد که بیخ ومیروی خرون کا ل بو دستسهدو حلو خدون دانا بود الزار ابر خوردن توسهوت آر و عافلے جام لزری دان تو بوش کاملا*ل* خددن خود را بيا كان چوں كئي خورون کا مل عما وت مے بوو كايلال درخواب وخورنا حق رونمه اسے شیر نیا و دیں سنے می دین

ای چیوٹے سے رسالہ ہی تمام خصائل ر ذید کے بیان کی گنائش نہیں۔ مختصر طور پرج کچھ کہا گیا ہے اُس کویا ورکھنا بھی

كانى ہے . اور بہتر تو يہ ہے . كه توصد في عنب عنيب اور من جيني كم ے نے وور ای رکھے۔ اور اکن کے متعلق نہوٹا ما ذکر کیا جاتا ت ر۔ اوروں کی نعمت کے زوال کی نواہش کر ماصدے ۔ اوری فاش کرنا کمال درجے کی بیوتونی ہے۔البان اتنا تو سوسے۔کہ كوں بلادجہ اسب آب كو دوزخ كى آگ ميں دھكىلاماسے -*پچونشیطا ں عزل گرد د کار م*ن ازسدخواری فزاید بار مذ أزصد صدخاية ويران ميشود بيحة لش بيزم خشك ليصلمك ألنياي مے خورداعمال نمك دئد شوازی زور وازی دورشو متهد غفته يدسه كه مركام كے كرنے من تيرانفس انتقام اور بدل ہوجاوے۔ جب وہ کام اسے پیند نہ ہو تو نون وس ارکر رہے وہ اع تک بہو بی جائے ۔النان کوجا ہے کے جہا تک اُس وسطے۔اس بلاکو اسپے آ ب سے دموم بی رکھے۔ کیونکہ پیمبرخدا التدعليدوهم كاارث وسيج كرجوتنحص جاسب كرال كيمل مام عملول پر فائق ہوں ۔ اسے کبدد کے فصر شکزے ۔ نہ ر اسے براور طام چیزوں میں سے ایک ہی حام ہے م کے کھائے ہے آدمی بہشت ہیں چلاجا یا ہے۔ حید کاعلاجا البياه جو اوبر بيان مؤا سيني اس بين کھر فائدہ نہايں - دبيرو بات قابی لحاظ پرسید کر اس سے النان منسرک ہوجا اسے

ميتواني يا فت كارب ماالية تاتواني در حقائق بين وبين غمسے کا علاج یہ ہے کہ توجیار حقیقی کو ما دکہ ر كبرروز سوبار تو اس كى نا فرمانى كرماسى ـ دہروں بازے کہ وہ بچھ سے انتقام نہیں لیا۔ ذرا سوج تر مہی کہ بدلہ د بعیب انفام لینے میں تیری کمزور مئی ہے کیا۔ کہ تو اتی طدی کرنا ہے كُواكُ البيار صنيقى سے بھى پليش دىتى كرماسى - اور خدا نى فالون كى خلات درزی کر ماہے 4

والے کی نیکیاں بھی میبت کردہ کے نام پر مکعی جاتی ہیں ۔ کئے ہیں ا کاخوان اس کے پاس بھیحدیا۔ اور عذر بیان کیا کہ جو کھوتمنے مجہ ما اس کا یو را بورا مشکریه ادا نهیں کرسکتا تخن چین اس سے بھی بد تر ہے۔ اور سمن چین ادر بمی ابر تأزال باک اش ازعیب با ۱۰۰ زا کر یاک از عمیب بیدعید مرك وور از نقص باشدكال الله .. وطعن وايم مراورات ل المن اكمت برا درعزيز- مرشخص اسبط افلاق رذ ليركر بترجانات كرون وكريني من بورى كومشش كرنى جاسه أ. الله تعاليات طرت السلام كو قرمايا كر اس مرسط مجتك توكول عيب الج وه عیب وو سرسے برنہ رگا منحود وارد زلونی در جمال نز. دمیرے رائے تواندز دستال

البزيز بيلج ابني نسبت تحقيقات كر. اورمعلوم كركر آ ہے۔ میاں ہردم سینہ میں تر لگا رہاہے۔ اس طے دانے ہروم اسے وہو کرتے ہوسے این امادی کا ای کتے رہتے ہیں - اس بتلا خاک کو زات پاک ہے اس کی کیاحیثیت - خالق کے مقاملے میں مخباری کا كيا توسي قطب رماتي كے متعلق ہيں منا ، كه كہتے تھے. يا اللہ مجھے قیامت کے ون ٹا بینا اُٹھا کیو تا کہ ہیں نیکوں کے سامنے نزرندہ الئے و ہو را اول و آخر کمن .: خولیش را درمادی باصبر کن ائن ! بہاں دم مارے کی جگری نہیں ہے۔ غرت سے کیج ال بالی موجا ما ہے۔ اور چرت سے اسوؤں کے مار بندھ جا دل کریم صلے انتد علیہ وسلم فرملتے ہیں ۔ کہ :۔ جاسے تیرم زمردا دے برات ے رت الارباب کاش کہ وجے وجود کشیری میں م كريا كيونكم خاكى موسائے كى لحافت اس وجوديس - جوالناني ل میں اُن کا بر واٹنت کرنا اور ترکیدکرنا موت سے بھی زیادہ ، جوحدیث مشہر لیٹ ہیں ۲یا سے ۔کرمرتے ڈت یل کرتا ہے۔ وحداس سے زیادہ مخت ہے کہ زندہ ستریار فرا را جاہے ۔ اور آئی دقت حب البان

پر سخت پیاس وار د ہوتی ہے۔ مضیطان سرد یا نی کا پیالہ پیش کرتا بح ب مجھ ہے۔ مگر نقر کا راستہ ادر بھی زیادہ مشکل ہے۔ یهاں ہرلحظ مشیاطین جن واکش ۔جن سے مرا د خواہشہائے با طلہ ہ بلیے بھربھرکہ بٹ کرتے رہے ہیں ۔حس کا ایمان ٹابت ہوتا ہی وه اپئ کشی ساحل مجات تک ہو مخا دیتا ہے۔ ورنہ فقد، خسنخ سراما صبین۔ فا مر گھا سے یں برا جا ماہے ید اسے براور! ماشقوں کی نظریس ٹرندگی اور موت بر گھرطی واقع ہوتی رہی سے - آفرن ہے ان لوگوں پرجنبوں سے موقعہ کی زاکت کو مجھ لیا۔ اور سعی کا گھوڑا اس راستہ میں دوڑا یا · مُوْتُوْدُتُكُ أَنْ تَكُوْتُود . كما رميرد بركے بياره جا ي بارم اوریہ جو بزرگان دین سے کہا ہے ۔ کہ ہفت صد ہفتا د قالب ویدہ ام - اس کا یہ مطلب ہے۔ کہ ابنوں نے ہرورج سے رک اوپرکے درج میں ترتی کی ہے۔ اَ لَمَوْتُ حَبْرٌ؛ لَوْصُلُ الطَّالِيُّ طَلَوْتُ . ومبدم كا رما عاشقوں كو معتوق تيك بيونجا دمتا صب الشان اسے آپ سے گزرجائے اور کوئی کا تی ے - تومیم صفیقت ہی باتی رہ جاتی سے - کُل کشینا کھا لک الله وَجَبِهِ البُّهُ مِ ظَاهِرِ بُونَا بِ - اور إِذْ أَتَّمَا لُعَمِّرُ فَعَمُواللَّهِ کا حود ہوتا ہے۔ سے توفر و بسرون برواي است فقرن تا تواني دور شو از نن و كر ہر ا دی حضرت جند بغدا دی کے حالات میں لکھاہے۔ كما ب كومكم مؤاكرات جنيدگناه سے توبه كر- يه وہ وتت تھا

کے صوت جید سے تمام گنا ہوں سے کی کنارہ کئی کرلی تھی جوان ہوکہ دچھا کہ اہلی وہ کو لئا گناہ ہے ۔ جس سے تو یہ کروں ۔ حکم مہوا کہ اے جنید تیرا یہ وجود ہی تمام گنا ہوں سے بڑا گناہ ہے + ا توانی دور شواز بووٹولیش ۔ د بود ماگشت است درجانہا چیش نا توانی از خود ی خود بازا ۔ تا بماند پاک اقدس آن خدا نا توانی از خود ی خود بازا ۔ تا بماند پاک اقدس آن خدا تو آسان ہے ۔ مگر نفس کے کرسے نکے لکلنا بہت شکل کام ہے ۔ تو آسان ہے ۔ مگر نفس کے کرسے نکے لکلنا بہت شکل کام ہے ۔

زانکہ ادسالاد کست اغربدن
اتوائی گردن ادخوب مال
زائکہ مردہ نیز صدحا تہا گرید
در بہائش درخلانے الحال مو
زحرت نفس است کوشنائی کند
مردہ اش وانست مسکن بردہ ہود
در ہم وانوس بردہ رادگاں
در ہم وانوس بردہ رادگاں
زندہ ضد آں ازد بائے ولپذیر
باخر نہ ہے در دازنا

در حموخلقش کشید آب اژ و ا نغس را بامندمتال آب بامغا

اگرچے ننس کا او دیا مجاہرہ کی برٹ کے بیجے مروہ بڑا نفرآ تا ہے معربی اس سے بے غم نہ ہو۔ کیونکہ حبوقت اُسے نہوت کی آگ کی گرمی بیونچگی بیرونده بوکرای طرح کاشنے بھا ڑیے لگ جا ٹیگا ۔ کائیں وحی کی حالت پر بحت افنوس کا تا ہے۔ اس کا یہ رتبہ تھا۔ كروحى كے بيان كركے ہے پہلے بى كلام الهي كا ظہؤر اس كے دل برہو جاتا تھا۔ جب اُس کوشامت آئی تو اس کو یہ وہم موت نگا . كه حضرت محموصلهم كيونكر يغمر سوسكتي بس مكن کرمیں ہی پیغیبر ہوں ۔ اس حیال کا آناہی نمفاکہ جیار حقیقی کی طرب سے حکم بونچا ۔ کہ بیادن موگیا ہے۔ اس کو محبس سے نکال دیا زنده بو د آل مُرده خدنام د دول ول كمداريدات بياصلان ماندآل رايذه تما مدعم خونش ششرمسارو در المائے كۆرلىش مادسے آزو ورا آں کار ع لتك تحرنفس بروش زاصطفا آخ تشرم کے مارے کہ لوگ مشرمندہ کریگئے کہ یہ کیوں والیس آگیاہے۔ وہ مردو و موگیا ہے۔ اور نہ جانا کہ طلب اٹھنا ا ورگرنا موما ہے ۔ گرنا مریدوں کا ہی کا م ہے۔ اور توفیق اہلی سے مانگنا طالبون می کی روشس ہے ۔ قبض و بسط - اور عروج و زوال آتی وا مترمیں بہت ہے سہ ، کا رمروان ست رفتن خواستن ﴿ کارِ نامردَاں بودِ ناخواستن حب کک تم سے ہوسکے ۔ اس سے رسول کی کفش برداری ک

اور اہے حال پر ندا مت کے آکنوگا۔ ا درخودی کوچھوڑ کر ایسا ہوجا۔ جسیا مُردہ مُسّال کے یا تھ میں ہو تا ہے۔ اگر ہر سیجے مش می کردے توعین زندگی سجہ ہج کہ جان دیتا ہے۔ اگرمش کرے توروام

نزدهضرت عدر اکشتن دوات نغم اسرار برجانت زند برزمال از غیب نورش ددید تاکشاید نورمعن سستر کا ر جز بردلیش کے فروز دسینہ دائما از ام اوصدہ شن است برکے را او بردس لمعدہ من مرکه جا ان نخشد اگر مکشدر دارت بیره وی مے کشد زنده کسند بیره آن باشد که در نورت کشد در دل وجال بیروالمحوظ وار روئے بیره مد تر آئیسنه بیر کا در مرود عالم روشن است بیر کمی الدین که نور مصطفرات بیرنجی الدین که نور مصطفرات

یاد این این این این کردت کی طنیل ۔ یا انتد این جیب اکم اصلے اند طیر وسلم کی برکت کی طنیل ۔ اے خدایا این مجبوب ممدائی شاہ عبد القا درجیلائی ادر تمام سلسلا عالیہ کی خاطر اس عامی قصور وار کو جو کہ شہرا مدن خوان ہے ۔ اور تیرے نام کی برکت سے ناصل ہوگیا سہ ۔ اپنی یا دکی توفیق دسے ۔ اور ایر ایر ایر کا م یاران باصفا ادر ایری آرام وعافیت میں محفوظ رکھ نیز تمام یاران باصفا در این نقاکو ایپ نور کے برکات اور این ظہور کے فض عطا فرط اور مشکلات کے درواز سے ان پر کھول و سے فض عطا فرط اور مشکلات کے درواز سے ان پر کھول و سے مشافل شخوشیدہ متحلی حیا ہیں